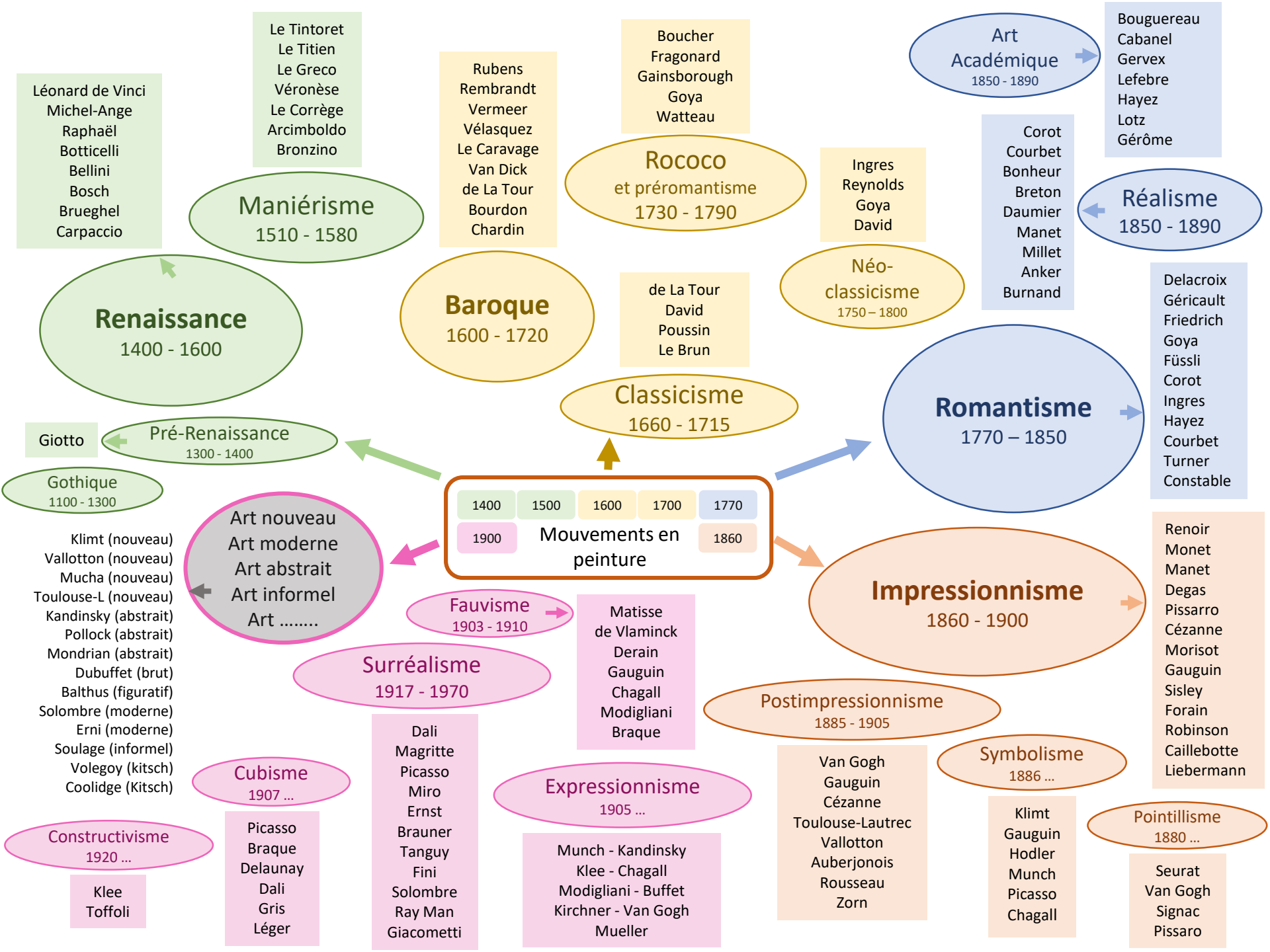
Mouvements en peinture
1400
1500
1600
1700
1770
1900
1860
Renaissance
1400 - 1600
Léonard de Vinci
Michel-Ange
Raphaël
Botticelli
Bellini
Bosch
Brueghel
Carpaccio
Maniérisme
1510 - 1580
Le Tintoret
Le Titien
Le Greco
Véronèse
Le Corrège
Arcimboldo
Bronzino
Baroque
1600 - 1720
Rubens
Rembrandt
Vermeer
Vélasquez
Le Caravage
Van Dick
de La Tour
Bourdon
Chardin
Rococo
et préromantisme
1730 - 1790
Boucher
Fragonard
Gainsborough
Goya
Watteau
Classicisme
1660 - 1715
de La Tour
David
Poussin
Le Brun
Néo-classicisme
1750 – 1800
Ingres
Reynolds
Goya
David
Romantisme
1770 – 1850
Delacroix
Géricault
Friedrich
Goya
Füssli
Corot
Ingres
Hayez
Courbet
Turner
Constable
Réalisme
1850 - 1890
Corot
Courbet
Bonheur
Breton
Daumier
Manet
Millet
Anker
Burnand
Art Académique
1850 - 1890
Bouguereau
Cabanel
Gervex
Lefebre
Hayez
Lotz
Gérôme
Impressionnisme
1860 - 1900
Renoir
Monet
Manet
Degas
Pissarro
Cézanne
Morisot
Gauguin
Sisley
Forain
Robinson
Caillebotte
Liebermann
Postimpressionnisme
1885 - 1905
Van Gogh
Gauguin
Cézanne
Toulouse-Lautrec
Vallotton
Auberjonois
Rousseau
Zorn
Symbolisme
1886 ...
Klimt
Gauguin
Hodler
Munch
Picasso
Chagall
Pointillisme
1880 ...
Seurat
Van Gogh
Signac
Pissaro
Fauvisme
1903 - 1910
Matisse
de Vlaminck
Derain
Gauguin
Chagall
Modigliani
Braque
Expressionnisme
1905 ...
Munch - Kandinsky
Klee - Chagall
Modigliani - Buffet
Kirchner - Van Gogh
Mueller
Surréalisme
1917 - 1970
Dali
Magritte
Picasso
Miro
Ernst
Brauner
Tanguy
Fini
Solombre
Ray Man
Giacometti
Cubisme
1907 ...
Picasso
Braque
Delaunay
Dali
Gris
Léger
Constructivisme
1920 ...
Klee
Toffoli
Art nouveau
Art moderne
Art abstrait
Art informel
Art .....
Klimt (nouveau)
Vallotton (nouveau)
Mucha (nouveau)
Toulouse-L (nouveau)
Kandinsky (abstrait)
Pollock (abstrait)
Mondrian (abstrait)
Dubuffet (brut)
Balthus (figuratif)
Solombre (moderne)
Erni (moderne)
Soulage (informel)
Volegoy (kitsch)
Coolidge (Kitsch)
Pré-Renaissance
1300 - 1400
Giotto
Gothique
1100 - 1300